

A csoport:

1. Mi volt az orosz realista írók fő témája?
 - A korabeli írókat az orosz társadalom, a társadalmi igazságtalanságok, a szegénység, az egyén-hatalom viszonya és az emberi lélek feltárása izgatta.
2. Mit jelent a kisember kifejezés?
 - A hétköznapiak elnyomott, kiszolgáltatott, alacsony társadalmi rétegből származó embereket.
3. Gogol: A köpönyeg – Jellemezd a főhőst!
 - Egy alázatos és szorgalmas másoló hivatalnok, akinek élete egyhangú és jelentéktelen. Félénk, magának való, beletörődik a sorsába, és egyetlen vágya egy új köpönyeg megszerzése. Kollégái lenézik és kigúnyolják, nem veszik komolyan, és nem értik meg a szenvedéseit.
4. Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés – Műfaji besorolása és jelentése
 - A regény pszichológiai realista regény és filozófiai lélektani regény.
 - Ez azt jelenti, hogy a történet nemcsak a cselekményre koncentrál, hanem mélyen feltárja a főhős belső lelki küzdelmeit és erkölcsi dilemmáit.
5. Mi hozza meg az újjászületést a főhős számára?
 - Raszkolnyikov újjászületését a bűnbánat, szeretete és a száműzetés hozza el, ahol megtalálja a lelki békét.
6. Tolsztoj: Ivan Iljics halála - Miben tér el a hagyományos elbeszélésektől?
 - Egy hétköznapi ember haldoklását és lelki átalakulását mutatja be retrospektívan.
 - A halál és a belső változás kerül a középpontba, nem a külső cselekmény.
7. Mitől változott meg a főhős élete?
 - Betegsége miatt szembesül saját halandóságával, és felismeri, hogy addigi élete üres és értelmetlen volt.
8. Mi volt számára a legrosszabb?
 - Rádöbbsent, hogy egész életében nem igazán élt, csak a társadalmi elvárásoknak akart megfelelni, és halála előtt egyedül maradt.

B csoport:

1. Mi volt az orosz realista írók fő témája?
 - Az orosz írókat az orosz társadalom, a társadalmi problémák, és az emberi sorsok foglalkoztatták.
2. Mit jelent a csinovnyik kifejezés?
 - A csinovnyik a kiszolgáltatott, kisemberre utal.
3. Mi okozza Gogol: A köpönyeg c. novellában a konfliktust?
 - Akakij Akakijevics köpönyege elhasználódik, és újat kell készíttetnie, de nincs rá pénze.
4. Milyen groteszk elemeket használ Gogol?
 - A jelentéktelen név ismétlődésével gúnyt űz Akakij Akakijevicsből
 - A köpönyeg fontos, emberfeletti szerepe
 - A főhős abszurd sorsa
 - Halál utáni köpönyegfosztás
5. Dosztojevszkij - Bűn és Bűnhődés mondanivalója:
 - Az erkölcsi törvények áthágása nem fog következmények nélkül járni, mert a bűntudat és a lelkiismeret-furdalás miatt szenvedni fogunk. Raszkolnyikov útja azt mutatja, hogy a valódi megváltás és újjászületés csak a bűnbánaton, a szenvedésen és a szereteten keresztül érhető el.
6. Hogyan jelenik meg a retrospektív elbeszélés mód?
 - A mű nem előrefele halad, hanem egyből a halálhírről kezdődik és onnan halad visszafele, hogy megismerjük Ivan Iljicsét.
7. Mi volt a főhős életcélja?

- Ivan Iljics életében a legfontosabb célja a társadalmi siker és az anyagi jólét elérése volt. Tiszteletreméltó hivatalt, és rendet akart magának, de halála közeledtével rájön, élete felszínes, értelmetlen volt.

8. Mit értünk az alatt, hogy a regénytér leszűkül?

- Ivan Iljics élete eleinte tágas társadalmi térben zajlik, de betegsége révén fokozatosan beszűkül: először az otthonára, végül az ágyára. Ez szimbolizálja a halál elkerülhetetlenségét és azt, hogy a társadalmi státusz az élet végén jelentéktelenné válik.